

СТРУКА (назив): КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ				
Занимање (назив): МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - КЛАРИНЕТИСТА				
Предмет (назив): КАМЕРНА МУЗИКА				
Опис (предмета): СТРУЧНИ / ГЛАВНИ				
Модул (наслов): ГРУПНО МУЗИЦИРАЊЕ				
Датум: 2024.		Шифра:		Редни број: 1
Сврха				
Сналажење и стицање искуства у камерном музицирању од периода романтизма.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Стечено знање и способност у претходном музичком школовању.				
Циљеви				
- оспособљеност за музицирање у камерним саставима				
Јединице				
Композиције за камерне саставе од периода романтизма				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Цикличне композиције	- теоретско знање (читање нотног текста са свим ознакама артикулације, динамеке и темпа); - одређивање карактера композиције узимајући у обзир епоху у којој је композитор стварао.	- свира композиције одговарајуће тежине; - зна наштимати инструмент и водити рачуна о интонацији; - слушати како себе тако и друге у саставу и зајдно музицирати; - буде у стању одговорити	- самосталност,спремност на константан рад, мотивисаност, упорност, критичност, концентрација, разумијевање фразе, сопствени естетски критеријум, јавно наступа.	- са учеником технички уради композицију, као предуслов камерног музицирања; - представи приступ различитим камерним ансамблима, те третирае кларинета и њему сродних инструмената у различитим саставима; - објасни начин штимања и контролисања интонације током свирања; - објасни потребу слушања и заједничког доживљавања композиције

		техничким и музичким захтјевима; - развија сопствени естетски критеријум (динамика, фраза, стилови); - јавно изводи урађене композиције и тиме развија концентрацију и стиче искуство у групном музицирању		
Интеграција				
- кларинет - читање с листа .				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часопис, приручници, збирке, видео записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				